



# IONIKA

*design by Alessandra Bertini*

 – newform

The newform logo symbol is a stylized, vertical, abstract shape resembling a flame or a stylized letter 'n'.





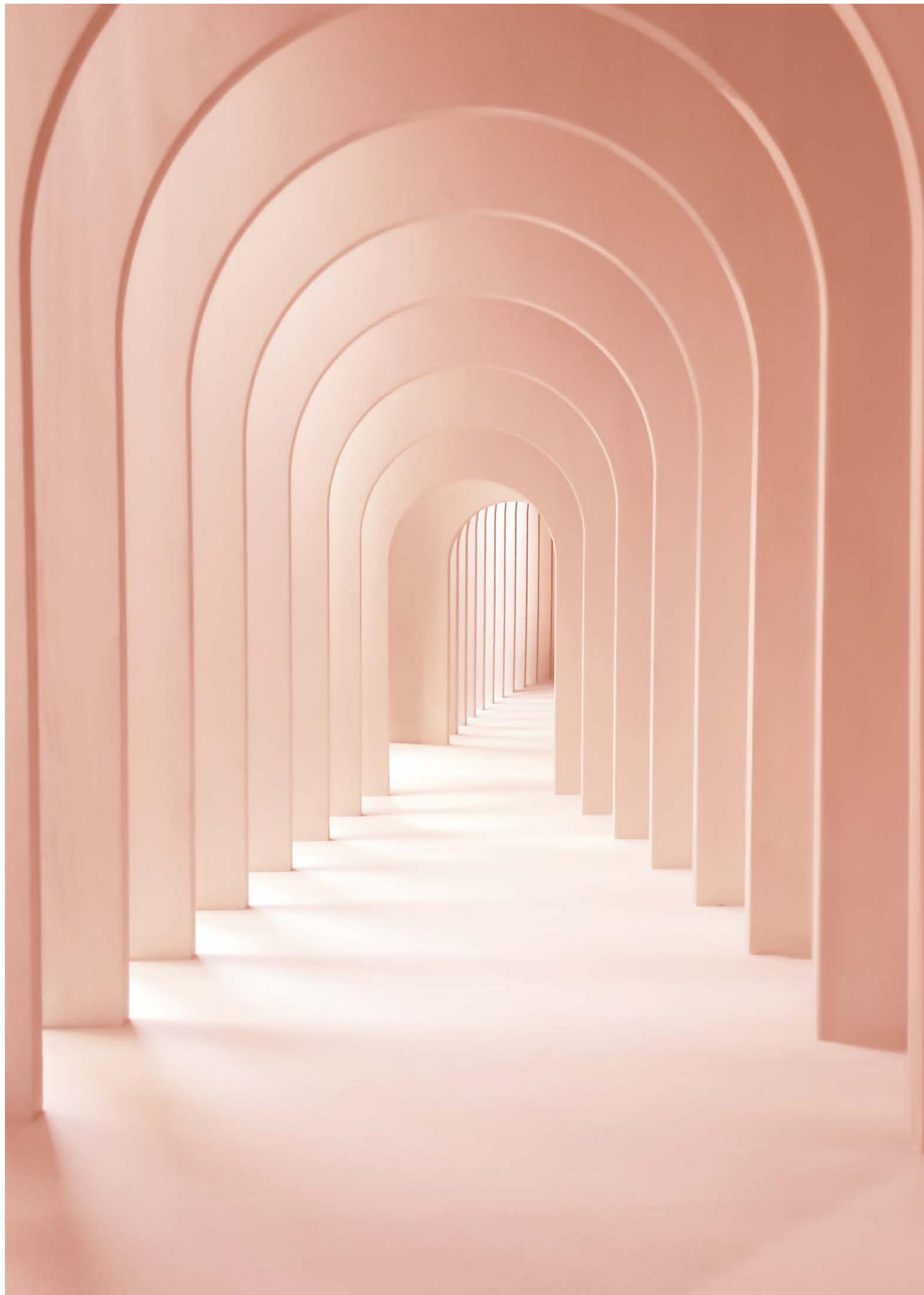
L'art de réaliser ce qui est beau et de diffuser la culture du bien-être sont les principes fondamentaux pour transmettre le "Good Design".

LAISSEZ-VOUS INSPIRER

---

Die Kunst, Schönheit zu schaffen und die Kultur des Wohlbefindens zu verbreiten sind die wesentlichen Grundsätze für die Vermittlung von "gutem Design".

LASSEN SIE SICH INSPIRIEREN





# IONIKA

*design by Alessandra Bertini*



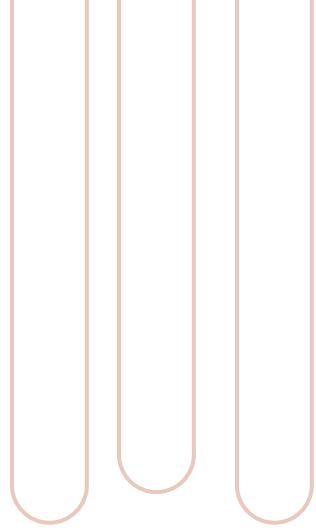
IONIKA



IONIKA ALLURE



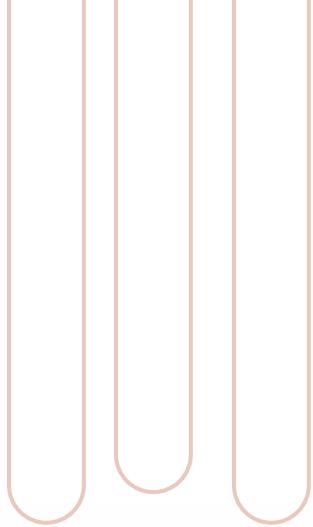
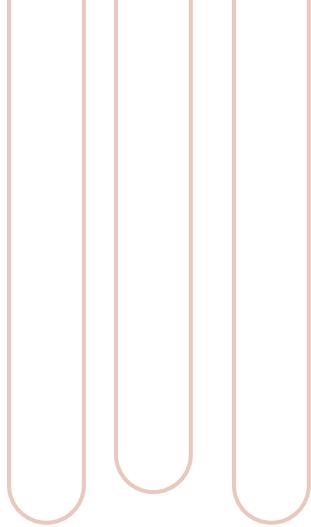
IONIKA SUPREME



## IONIKA

Le rappel à l'ordre classique se manifeste dans les détails cannelés de la collection, caractérisée dans chacune de ses composantes par des moulures linéaires qui deviennent le signe distinctif de chaque article Ionika.

Der Bezug zur klassischen Ordnung zeigt sich in den gerillten Details der Kollektion, die sich in jeder Komponente durch lineare Formteile charakterisieren, die zu einem Markenzeichen jedes Ionika-Artikels werden.



## IONIKA ALLURE

Ionika Allure choisit le marbre blanc pour raconter le style, la classe et la pureté esthétique d'une collection qui maintient le statu quo de l'imposante architecture classique.

Ionika Allure wählt weißen Marmor, um den Stil, die Klasse und die ästhetische Reinheit einer Kollektion zu vermitteln, die den Status Quo der imposanten klassischen Architektur beibehält.

## IONIKA SUPREME

Ionika Supreme se présente comme la version en robe foncée de la collection, la nature sombre d'un accessoire d'ameublement bespoke à l'impact visuel extraordinaire.

Ionika Supreme präsentiert sich als Version des dunklen Kleides der Kollektion, die dunkle Natur eines maßgeschneiderten Möbelstücks mit einer außergewöhnlichen visuellen Wirkung.

## BIANCO DI CALACATTA

Le marbre Calacatta «Macchia Fine» est une pierre très élégante et raffinée, extraite uniquement à Carrare. Il se présente comme un marbre au grain fin avec des nuances de différentes nuances de gris, jaune clair jusqu'à des couleurs plus particulières telles que l'ocre et l'or. Cette grande variété de couleurs augmente sa polyvalence en le rendant facilement intégrable dans de multiples applications.

Dans la série Ionika, il est utilisé dans une finition mate habilement insérée comme insert dans les poignées ou utilisé dans les accessoires et les lavabos.

## MARMOR BIANCO DI CALACATTA

Calacatta "Macchia Fine" Marmor ist ein sehr eleganter und raffinierter Stein, der nur in Carrara abgebaut wird. Er stellt sich als feinkörniger Marmor vor mit Schattierungen in verschiedenen Grautönen, hellem Gelb und schweift in speziellere Farben wie Ocker und Gold. Diese weitläufige Auswahl an Farben erhöht seine Vielseitigkeit und macht es einfach, ihn für mehrere Verwendungszwecke einzusetzen.

In der Serie Ionika wird er in einem matten Finish verwendet, gekonnt eingesetzt als Einsatz in Griffen oder für Accessoires und Waschbecken verwendet.

## MARMOR

Seit der Antike ist Marmor das Hauptmaterial, das in den wichtigsten Werken verwendet wurde, und diesem antiken Charme ist es zu verdanken, dass er auch heute noch in Designprojekten verwendet wird, die dadurch Helligkeit und einzigartige Eigenschaften annehmen.

Aus der Verbindung der Inspiration von Architekten und Designern zusammen mit einer geschickten Handwerkskunst entsteht eine perfekte Kombination, die neue Visionen und Anwendungen dieses antiken Materials offenbart.

Newform hat durch sorgfältige Forschung, für die Ionika-Linie, zwei Marmorarten übernommen, die als stark identitätsstiftend gelten, **Bianco di Calacatta** und **Nero Saint Laurent**, die dem Produkt einen einzigartigen und luxuriösen Charakter verleihen.

## NOIR SAINT LAURENT

Le Marbre Saint Laurent est extrait en France, il se caractérise par un fond noir cristallin avec présence de fossiles et de délicates veines brunes, blanches et dorées. C'est une pierre extrêmement recherchée qui est utilisée dans des contextes de haute qualité à la fois modernes et classiques, sa finition mate la rend adaptée à une utilisation dans des contextes super luxueux.

## MARMOR NERO SAINT LAURENT

Saint Laurent-Marmor wird in Frankreich abgebaut und zeichnet sich durch einen kristallinen schwarzen Hintergrund mit Fossilien und zarten braunen, weißen und goldenen Adern aus.

Er ist ein äußerst begehrter Stein, der sowohl in modernen als auch in klassischen hochwertigen Kontexten verwendet wird, seine matte Oberfläche macht ihn ideal für den Einsatz in superluxuriösen Kontexten.

## LE MARBRE

Depuis l'antiquité, le marbre a été le matériau principal utilisé dans les ouvrages les plus importants et c'est précisément grâce à ce charme ancien qu'il est encore utilisé aujourd'hui dans des projets de design qui assument ainsi une luminosité et des caractéristiques uniques.

De l'union de l'inspiration des architectes et des designers avec un savoir-faire artisanal naît un mariage parfait qui révèle de nouvelles visions et applications de ce matériau ancien.

Newform, à travers une recherche minutieuse, a adopté pour la ligne Ionika deux types de marbre considérés comme ayant une forte identité, le **Blanc de Calacatta** et le **Noir Saint Laurent**, donnant au produit un caractère unique et luxueux.

## MARMOR

Seit der Antike ist Marmor das Hauptmaterial, das in den wichtigsten Werken verwendet wurde, und diesem antiken Charme ist es zu verdanken, dass er auch heute noch in Designprojekten verwendet wird, die dadurch Helligkeit und einzigartige Eigenschaften annehmen.

Aus der Verbindung der Inspiration von Architekten und Designern zusammen mit einer geschickten Handwerkskunst entsteht eine perfekte Kombination, die neue Visionen und Anwendungen dieses antiken Materials offenbart.

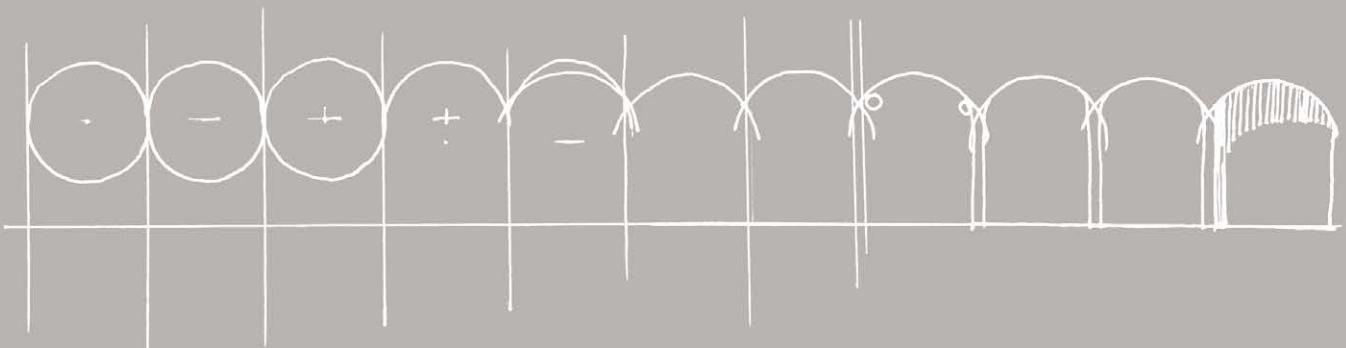
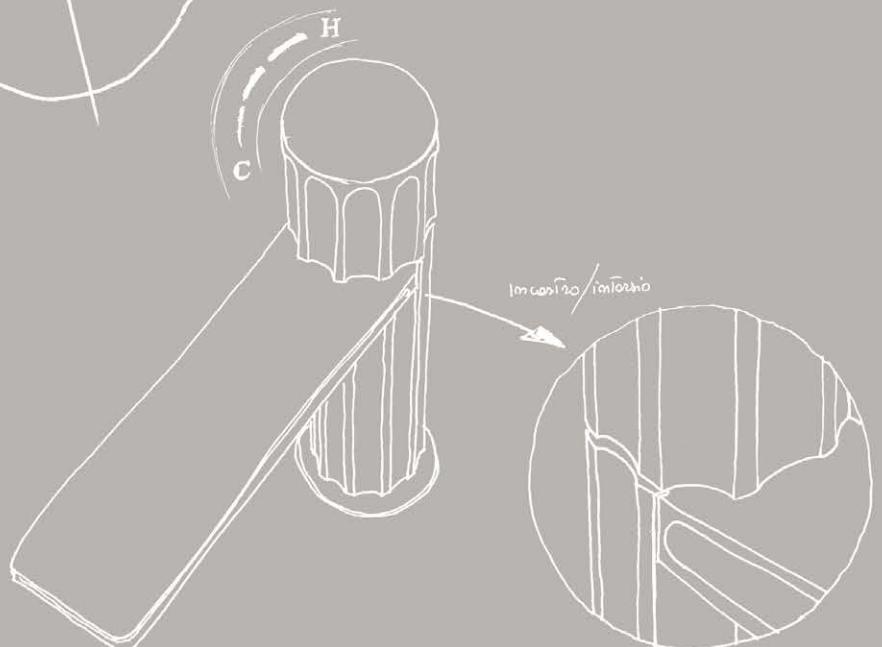
Newform hat durch sorgfältige Forschung, für die Ionika-Linie, zwei Marmorarten übernommen, die als stark identitätsstiftend gelten, **Bianco di Calacatta** und **Nero Saint Laurent**, die dem Produkt einen einzigartigen und luxuriösen Charakter verleihen.





Ionika s'inspire de la période historique qui a suivi la révolution industrielle du XIXe siècle, les années des avant-gardes historiques et la naissance du design industriel. Ionika, je cite, à travers l'esthétique, la période où la technologie a permis de redéfinir ses canons. Des idées qui sont à la base d'Ionika, une ligne qui exploite les potentiels sophistiqués de l'entreprise pour en exalter l'exclusivité esthétique.

*Ionika nimmt die Inspiration von der historischen Periode nach der industriellen Revolution des neunzehnten Jahrhunderts, den Jahren der historischen Avantgarde und der Geburt des Industriedesigns. Ich erwähne Ionika, durch das Aussehen, in die Periode, in der die Technologie es ermöglichte, ihren Kanon neu zu definieren. Ideen, die die Grundlage von Ionika bilden, einer Linie, die das raffinierte Potenzial des Unternehmens nutzt, um seine ästhetische Exklusivität zu betonen.*

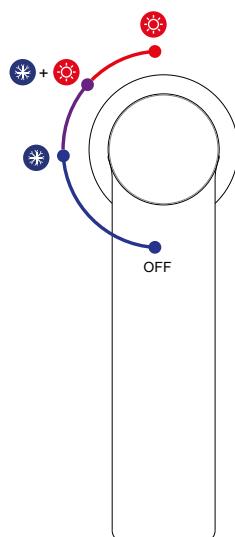


# POINT DE CONTACT AVEC L'INNOVATION

Optez, toujours, pour la durabilité

Lors de la conception de la nouvelle collection, s'être inspiré du passé n'a pas été qu'une question d'esthétique, car la valeur de l'innovation et du progrès fonctionnel appartient à un présent de plus en plus dynamique et en évolution. Fidèle à cette logique, la gamme est porteuse d'un important plus, fortement recherché par l'entreprise pour intégrer le contexte des mesures déjà adoptées en termes de durabilité-produit.

Avec Ionika, le système Energy Saving fait ses débuts dans le catalogue dédié aux salles de bains Newform. L'installation d'une cartouche progressive dans les mitigeurs de lavabo de la gamme assure une plus grande économie d'énergie. En tournant la poignée vers la droite, le flux d'eau froide est activé, tandis que ce n'est qu'en continuant la rotation que le processus de mélange avec de l'eau chaude est activé, ce qui, à la fin du mouvement, représentera 100 % de l'eau distribuée. Pour arrêter le flux, il sera nécessaire de tourner la poignée vers la position de départ.



Le système **Energy Saving** permet un meilleur contrôle du gaspillage d'eau et d'énergie, car le mouvement progressif de la poignée minimise l'activation involontaire ou superflue de l'eau chaude et, par conséquent, de la chaudière.

Ionika est une collection **Save Water**, avec des limiteurs de débit qui garantissent une économie d'eau allant jusqu'à 50 % grâce à l'utilisation quotidienne des mitigeurs.



## TOUCHPOINT MIT INNOVATION

Nachhaltigkeit auswählen, immer

Bei der Gestaltung der neuen Kollektion, ist die Inspiration durch die Vergangenheit nur eine Frage der Ästhetik, da der Wert der Innovation und des funktionalen Fortschritts zu einer immer dynamischeren und sich entwickelnden Gegenwart gehört. Als Anhänger dieser Logik ist die Serie der Träger eines wichtigen Pluss, das vom Unternehmen stark begehrte wurde, um das Hintergrundwissen der bereits ergriffenen Maßnahmen in Bezug auf Nachhaltigkeit des Produkts zu integrieren. Mit Ionika feiert das System Energy Saving (Energiesparen), sein Debüt im Badkatalog von Newform. Der Einbau einer progressiven Kartusche in die Waschtischarmaturen der Serie sichert eine größere Energieeinsparung. Durch Drehen des Griff im Uhrzeigersinn wird der Kaltwasserfluss aktiviert, während erst die Fortsetzung der Drehung den Mischprozess mit heißem Wasser aktiviert, das am Ende der Bewegung 100 % des zugeführten Wassers ausmacht. Um den Fluss zu beenden, müssen Sie den Griff in die Ausgangsposition drehen.



Das System **Energy-Saving** ermöglicht eine bessere Kontrolle über die Wasser- und Energieverschwendungen, da die progressive Bewegung des Griff die unbeabsichtigte oder unnötige Aktivierung des Warmwassers und damit des Kessels minimiert.



Ionika ist eine **Save Water** Kollektion mit Durchflussbegrenzern, die Wassereinsparungen von bis zu 50 % garantieren, die sich aus dem täglichen Gebrauch der Armaturen ergeben.

En évoquant les chapiteaux de l'architecture grecque, Newform conçoit les mitigeurs monocommande de la nouvelle collection comme un remake d'un système trilithique original: à la composition typique de deux éléments verticaux et un horizontal correspondent exactement le corps, la poignée et le bec verseur de la série. Les proportions, les profils et les détails de nature esthétique s'identifient ainsi dans le temps et dans la matière: Ionika raconte un morceau d'histoire à travers le design contemporain, récupérant l'art et la beauté du passé et les remettant au présent.

In Anlehnung an die Kapitelle der griechischen Architektur konzipiert Newform die Einhebelmischer der neuen Kollektion als Remake eines ursprünglichen trilithischen Systems: der typischen Komposition aus zwei vertikalen und einem horizontalen Element entspricht genau dem Korpus, dem Griff und dem Auslauf der Serie. Proportionen, Profile und Details ästhetischer Natur identifizieren sich so in der Zeit und im Material: Ionika erzählt ein Stück Geschichte durch zeitgenössisches Design, indem es Kunst und Schönheit aus der Vergangenheit zurückholt und in die Gegenwart überträgt.





L'art devient donc la muse inspiratrice du projet Ionika by Newform et exalte la dimension expressive de chaque composant, du corps du mélangeur, à la bouche, aux détails qu'ils expérimentent avec la matière pour donner vie à une version inattendue de extreme luxury de la série.

Le caractère décoratif prononcé de la gamme est complété par la couleur qui, pour Newform, se traduit par une gamme de finitions qui exaltent le sens de la tridimensionnalité du design Ionika et qui, lorsqu'elles sont associées au marbre blanc ou noir, révèlent un éventail inattendu de possibilités de composition.

Avec Ionika, Newform répond à des exigences stylistiques et de conception qui partent de l'hypothèse d'un environnement au goût classique, mais fortement décoratif et ambitieux en termes de design et de recherche du détail.

*Die Kunst wird so zur Muse der Inspiration des Projekts Ionika by Newform und unterstreicht die ausdrucksstarke Dimension jeder einzelnen Komponente, vom Körper der Armatur über den Auslauf bis hin zu den Details, die mit der Materie experimentieren, um eine unerwartete Version der Serie extreme luxury zum Leben zu erwecken.*

Der ausgeprägte dekorative Charakter der Serie wird durch die Farbe vervollständigt, die sich für Newform in einer Reihe von Oberflächen niederschlägt, die das Gefühl der Dreidimensionalität des Ionika-Designs verstärken, und die in Kombination mit weißem oder schwarzem Marmor eine unerwartete Bandbreite an Kompositionsmöglichkeiten offenbaren.

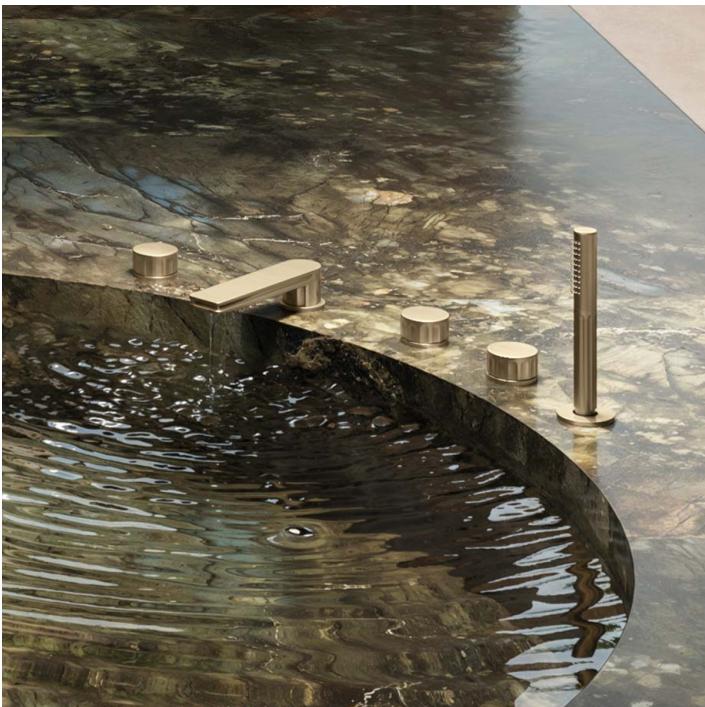
Mit Ionika reagiert Newform auf stilistische und gestalterische Bedürfnisse, die von der Annahme einer Umgebung mit klassischem Geschmack ausgehen, dabei aber stark dekorativ und ambizioniert, in Bezug auf Design und Detailforschung.











**Focus.** Le rappel à l'ordre classique se manifeste dans les détails cannelés de la collection, caractérisée dans chacune de ses composantes par des moulures linéaires qui deviennent le signe distinctif de chaque article Ionika.

**Focus.** Der Bezug zur klassischen Ordnung zeigt sich in den gerillten Details der Kollektion, die sich in jeder Komponente durch lineare Formteile charakterisieren, die zu einem Markenzeichen jedes Ionika-Artikels werden.

De l'intention particulière de Newform de concevoir l'habitation du futur sur les traces du passé, est née la nouvelle collection IONIKA pour l'environnement de la salle de bains.

Une intuition ingénieuse de l'arch. Alessandra Bertini, esprit et partie active du projet, qui avec un savoir-faire naturel a su façonner un concept jamais expérimenté jusqu'à présent par la marque. Une nouvelle ligne décorative et une importante recherche esthétique définissent ainsi les volumes de la série, fortement inspirée de l'architecture grecque classique, mais surtout de l'un des éléments qui en ont consacré l'image artistique de cette époque: la colonne ionique.

*Aus dem besonderen Anliegen von Newform, das Wohnen von morgen auf den Spuren der Vergangenheit zu gestalten, entstand die neue IONIKA-Kollektion für das Bad.*

*Eine gekonnte Intuition der Architektin Alessandra Bertini, Kopf und aktiver Teil des Projekts, die es mit natürlicher Kunstfertigkeit geschafft hat, einem Konzept Gestalt zu verleihen, das die Marke noch nie zuvor erlebt hat. Eine neue dekorative Linie und eine wichtige ästhetische Forschung bestimmen so die Volumina der Serie, die stark von der griechisch-klassischen Architektur inspiriert sind, vor allem aber von einem der Elemente, die das künstlerische Bild dieser Epoche verankerten: die ionische Säule.*











# IONIKA



**21.018**

Chrome / Chrom



**01.014**

Blanc Mat / Weissmatt



**01.093**

Noir Mat / Schwarzmatt



**61.020**

PVD Glossy gold



**59.064**

PVD Brushed gun metal



**59.067**

PVD Brushed copper bronze



**59.098**

PVD Brushed pale gold



**59.066**

PVD Brushed stainless steel











**Focus.** L'effet raffiné du marbre définit l'identité des espaces Ionika. Détails uniques qui sautent aux yeux.

**Focus.** Der raffinierte Materialeffekt von Marmor definiert die Identität jeder Umgebung Ionika. Einzigartige Details, die Blicke auf sich ziehen.



Avec les versions IONIKA ALLURE, le marbre habille officiellement le design de la nouvelle série, qui s'ouvre ainsi à des incursions raffinées dans le monde de la décoration. D'un matériau dont le charme «va sans dire», les attentes sont élevées: la nouvelle collection se veut la trace d'une identité forte du passé qui rencontre le luxe recherché du présent.

IONIKA ALLURE choisit le marbre blanc pour raconter le style, la classe et la pureté esthétique d'une collection qui maintient le statu quo de l'imposante architecture classique. Les poignées, les déviateurs et les décorations s'habillent du nouveau matériau qui domine désormais la matériothèque Newform. Le blanc, sous toutes ses formes et dans toutes ses essences, encourage le sens de la propreté et une délicate élégance qui exalte presque l'élegance incontestable de celui ou de celle qui le «porte».

Mit den Versionen IONIKA ALLURE kleidet Marmor offiziell das Design-Set der neuen Serie, die sich so für raffinierte Ausflüge in die Welt der Dekorationen öffnet. Von einem Material, an dessen Charme ça va sans dire, die Erwartungen hoch sind: Die neue Kollektion will die Spur einer starken Identität der Vergangenheit sein, die auf den raffinierten Luxus der Gegenwart trifft.

IONIKA ALLURE wählt weißen Marmor, um den Stil, die Klasse und die ästhetische Reinheit einer Kollektion zu vermitteln, die den Status Quo der imposanten klassischen Architektur beibehält. Griffe, Umsteller und Verzierungen sind mit dem neuen Material verkleidet, das sich ab jetzt in der Materialbibliothek von Newform zeigt. Weiß in all seinen Formen und Esszenen fördert ein Gefühl von Sauberkeit und eine zarte, vornehme Haltung, als wolle es die unbestrittene Eleganz der Person - oder dessen - hervorheben, die es "trägt".







# IONIKA ALLURE



**21.018**

Chrome / Chrom



**01.014**

Blanc Mat / Weissmatt



**01.093**

Noir Mat / Schwarzmatt



**61.020**

PVD Glossy gold



**59.064**

PVD Brushed gun metal



**59.067**

PVD Brushed copper bronze



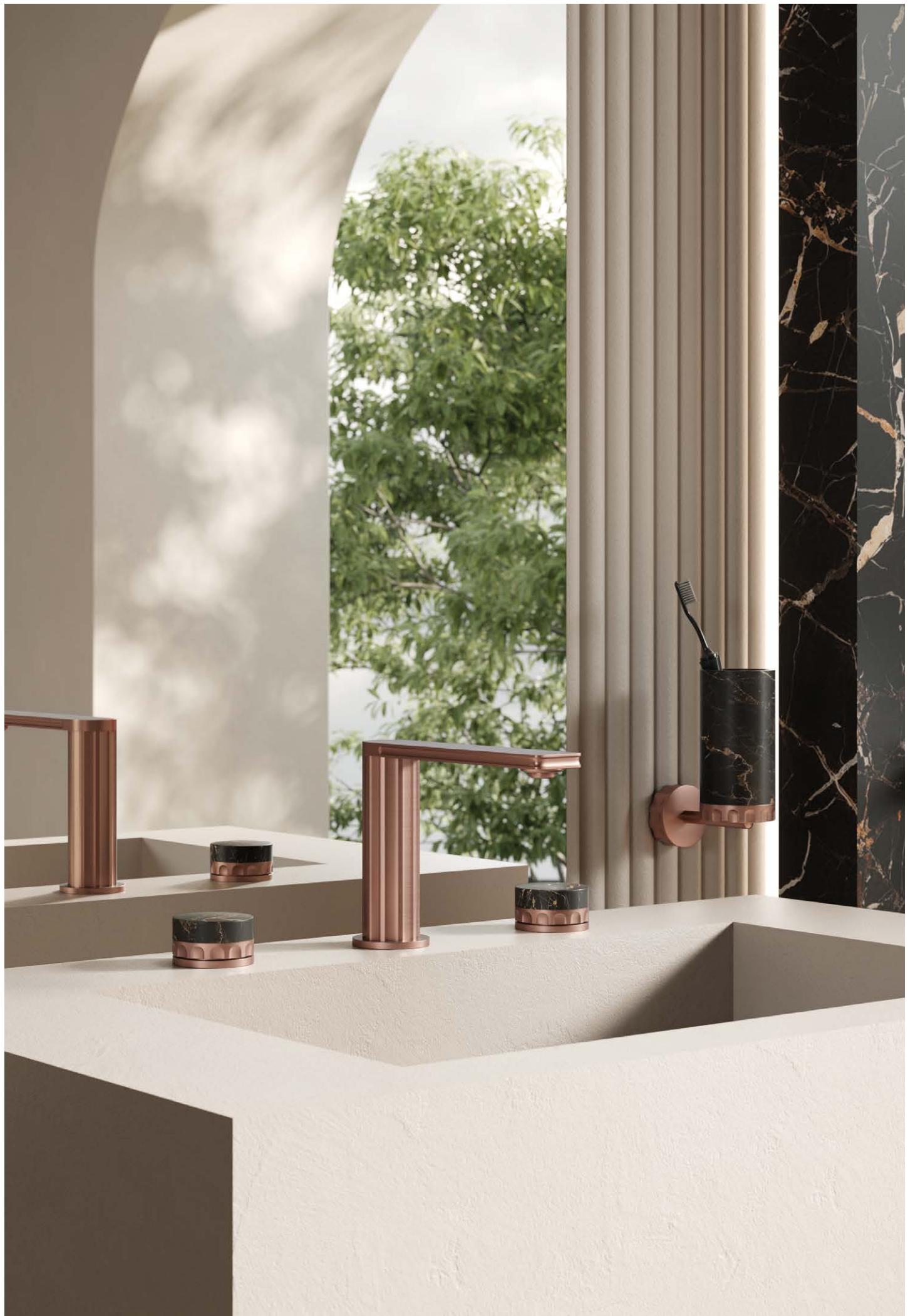
**59.098**

PVD Brushed pale gold



**59.066**

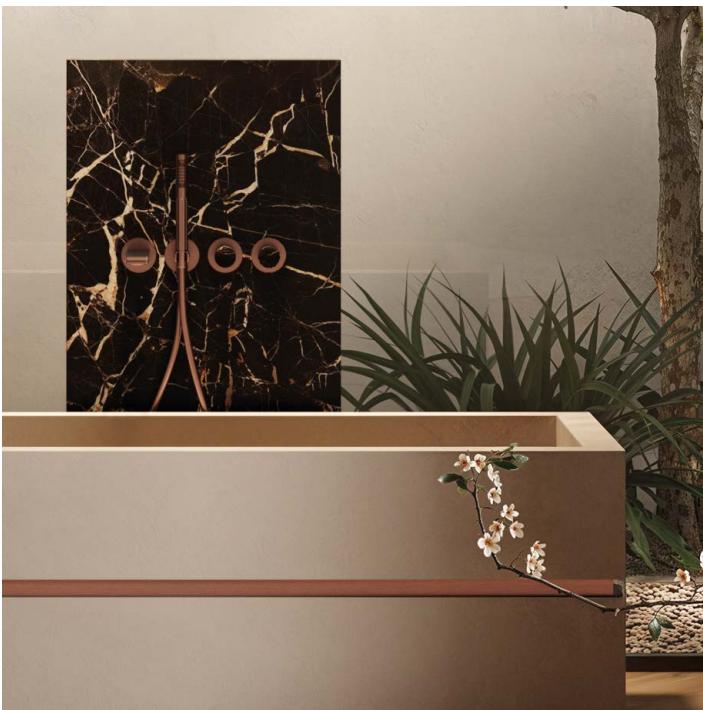
PVD Brushed stainless steel





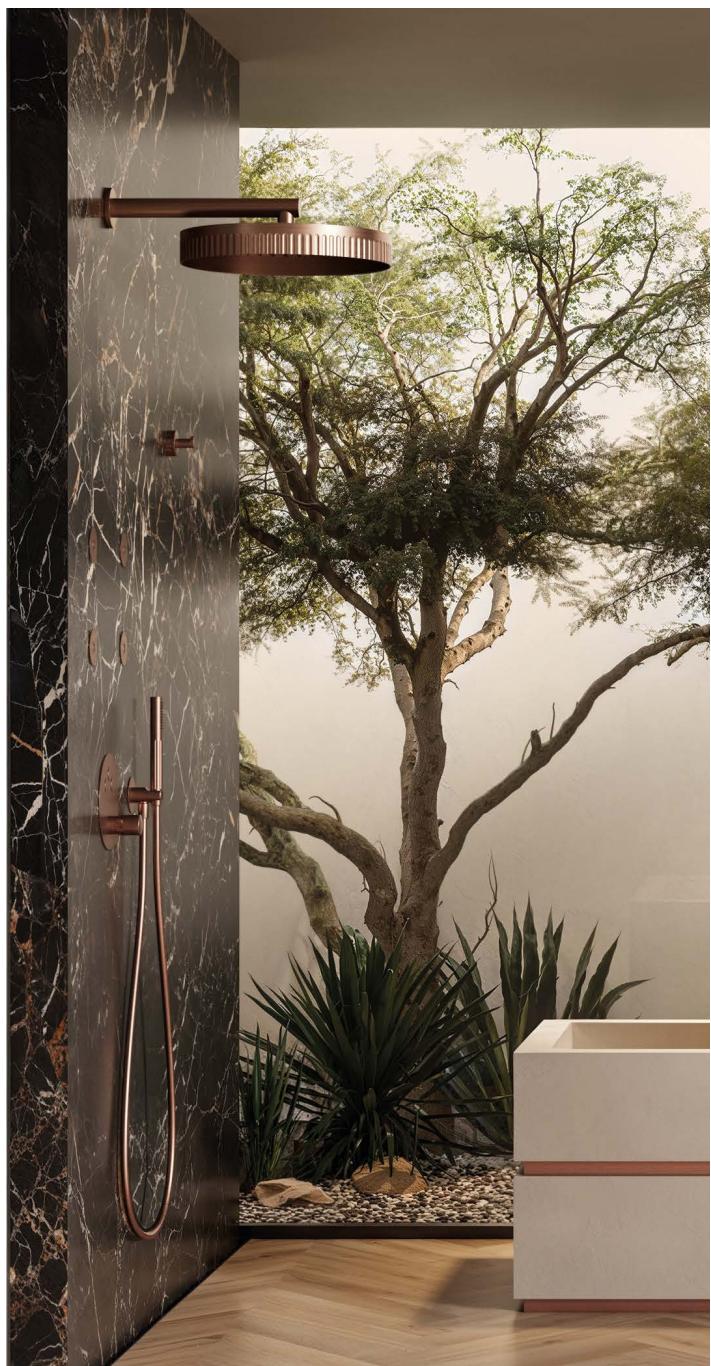






**Focus.** Le marbre devient le «genius loci» du design Newform, un espace où Ionika représente le patrimoine du passé qui, appliqué au présent, se transforme dans l'émblème décoratif de la salle de bain.

**Focus.** Marmor wird zum Genius Loci des Newform-Designs für das Badezimmer, ein Raum, in dem Ionika das Erbe der Vergangenheit ist, das in der Gegenwart kontextualisiert und zum Emblem der Einrichtung wird.



IONIKA SUPREME se présente comme la version en robe foncée de la collection, la nature sombre d'un accessoire d'ameublement bespoke à l'impact visuel extraordinaire. C'est ici que le marbre noir convainc en tant que must d'élegance: tout comme le dress code d'une occasion spéciale, avec la variante Supreme, la série acquiert une allure encore plus chic et luxueuse à la fois. Toujours élégante et à la hauteur d'un design qui aspire à l'exclusivité des environnements de luxe.

Avec IONIKA SUPREME, Newform répond à des exigences stylistiques et de conception qui partent de l'hypothèse d'un environnement au goût classique, mais fortement décoratif et ambitieux en termes de design et de recherche du détail. Dans ce mariage de style, de matière et de décoration, la marque sert sur la table du design moderne une gamme qui savoure l'histoire, l'art et l'esthétique pour réaliser de hautes ambitions de vie.

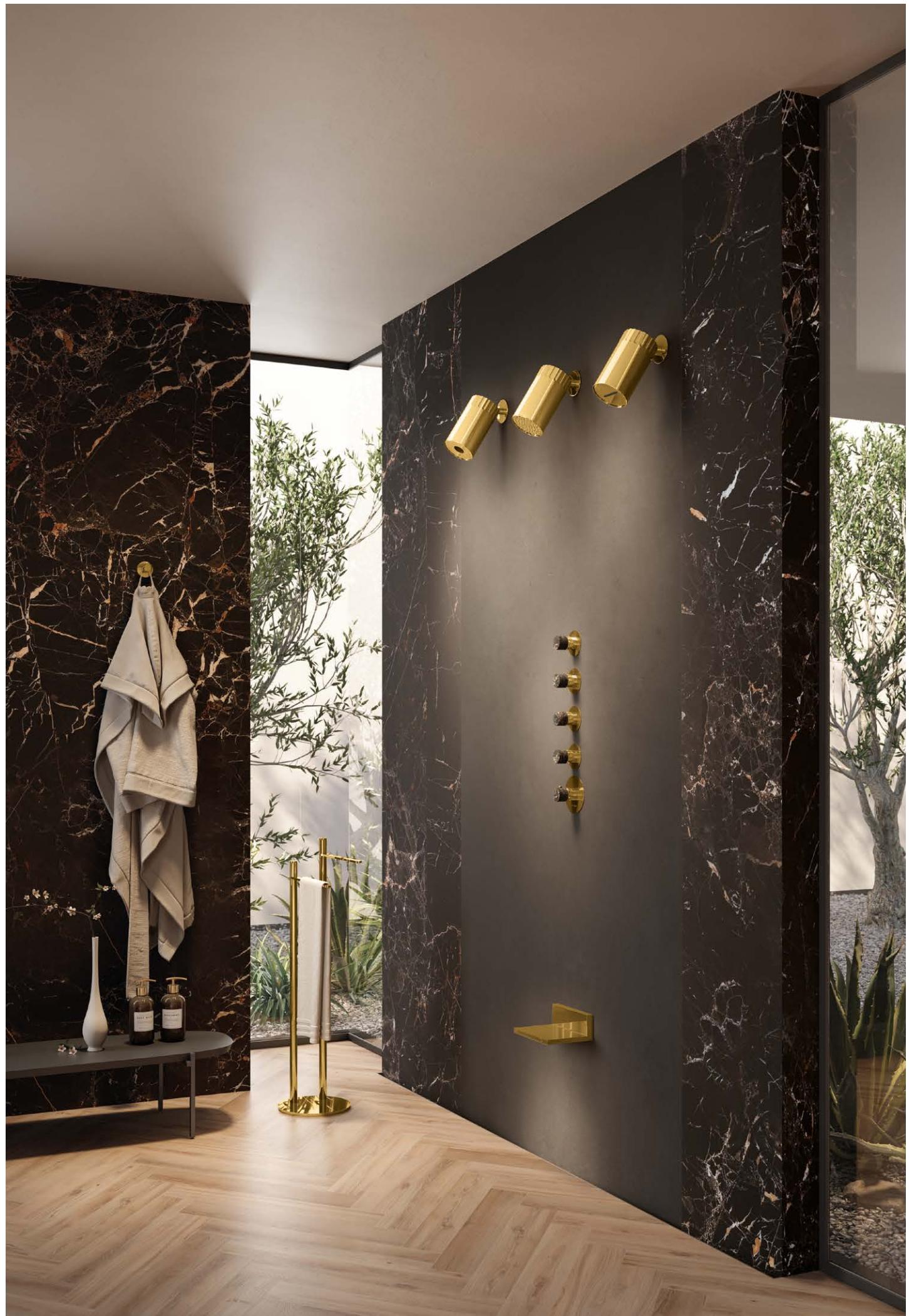
IONIKA SUPREME präsentiert sich als Version des dunklen Kleides der Kollektion, die dunkle Natur eines maßgeschneiderten Möbelstücks mit einer außergewöhnlichen visuellen Wirkung. Hier überzeugt schwarzer Marmor als Must-have der Eleganz: Genau wie der Dresscode eines besonderen Anlasses, erhält die Serie mit der Variante Supreme, eine noch schickere und zugleich luxuriösere Haltung. Immer elegant und immer auf dem Niveau eines Designs, das die Exklusivität von Deluxe-Umgebungen anstrebt.

Mit IONIKA SUPREME reagiert Newform auf stilistische und gestalterische Bedürfnisse, die von der Annahme einer Umgebung mit klassischem Geschmack ausgehen, dabei aber stark dekorativ und ambitioniert, in Bezug auf Design und Detailforschung. In diesem Labyrinth des Matchmakings von Stil, Materie und Dekoration, serviert die Marke auf dem Tisch des modernen Designs eine Serie, die nach Geschichte, Kunst und Ästhetik schmeckt, um hohe Wohnambitionen zu erfüllen.











# IONIKA SUPREME



**21.018**

Chrome / Chrom



**01.014**

Blanc Mat / Weissmatt



**01.093**

Noir Mat / Schwarzmatt



**61.020**

PVD Glossy gold



**59.064**

PVD Brushed gun metal



**59.067**

PVD Brushed copper bronze



**59.098**

PVD Brushed pale gold



**59.066**

PVD Brushed stainless steel

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1. Lors de la transmission de la commande, le Client accepte tacitement toutes les conditions énoncées ci-dessous. Les ventes ne sont pas considérées comme conclues qu'après l'accord exprès de notre société.
2. Les prix des marchandises vendues sont ceux en vigueur au jour de la date de livraison. Les conditions de livraison s'entendent approximatives et donc non contraignantes et ne donnent aucun droit au non-paiement ou à une demande d'indemnisation.
3. Le risque du transport est supporté en totalité par l'acheteur, même si les marchandises sont vendues « rendu droits acquittés ». L'expédition est effectuée de la manière jugée la plus appropriée par la société de vente. Lors de la livraison, le client est tenu de vérifier le matériel commandé ainsi que de déposer une réclamation directe auprès du transporteur en cas d'altération ou de détérioration de l'emballage.
4. Il est absolument interdit de retourner du matériel sans notre autorisation écrite préalable.
5. Toute réclamation et contestation doit être communiquée par courrier recommandée AR dans un délai maximal de 5 jours à compter de la date de réception. En cas de réclamation dans les délais impartis, la marchandise doit nous être envoyée pour qu'on puisse effectuer des tests. Dans le cas d'un produit jugé défectueux pour des raisons qui nous sont imputables, le produit retourné sera remplacé, excluant toute responsabilité supplémentaire de la société de vente pour toutes les conséquences directes et indirectes découlant de l'installation et de l'utilisation.
6. En cas de retard de paiement, les intérêts commerciaux seront facturés à compter du jour suivant la date limite sans l'aide d'avertissements.
7. Les installations et les descriptions dans nos documents n'impliquent pas d'obligation d'exécution fidèle, les détails et les mesures doivent être considérées comme approximatives et soumis à changement sans préavis.
8. Tout litige relatif à l'interprétation et à l'exécution des présentes conditions générales de vente est soumis au Tribunal de Vercelli.

Newform s'accorde le droit de modifier ses modèles à tout moment, sans mettre à jour immédiatement cette publication, à des fins d'amélioration ou de production.

Toute erreur et/ou fautes de frappe de ce tarif ne sont pas motif de réclamation.

## ARTICLES COLORÉS

Afin d'éviter des erreurs d'expédition ou des retards, indiquez toujours le "numéro de référence" correspondant à la finition choisie sur nos documents.

Pour les finitions qui ne sont pas de série, Newform se réserve le droit de:

- Vérifier la faisabilité.
- Communiquer d'éventuels coûts supplémentaires.
- Définir de nouveaux délais de livraison.

## PRIX

Tous les prix sont en euros et calculés hors taxes. Ces tarifs publics annulent et substituent les précédents.

## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN FÜR DEN VERKAUF

1. Mit der Sendung der Bestellung akzeptiert der Kunde stillschweigend alle unten ausgeführten Bedingungen. Die Verkäufe sind erst dann abgeschlossen, wenn unser Unternehmen die Bestellung ausdrücklich angenommen hat.
2. Die Ware wird zum am Lieferdatum gültigen Preis verkauft. Die Lieferfristen sind nicht bindend und berechtigen nicht zur Zahlungsunterlassung oder Kostenrückerstattung.
3. Die Ware reist auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers, auch wenn Sie frei Haus geliefert wird. Die Spedition erfolgt auf die nach dem Ermessen des Verkäuferunternehmens geeignete Weise. Bei der Aushändigung der Ware ist der Auftraggeber verpflichtet, das bestellte Material zu prüfen und Manipulation oder Beschädigung der Verpackung direkt beim Frachtführer zu beanstanden.
4. Ohne unsere vorherige schriftliche Genehmigung darf auf keinen Fall das Material zurückgeschickt werden.
5. Jede Reklamation oder Beanstandung muss per Einschreiben innerhalb von 5 Tagen ab dem Erhalt der Ware mitgeteilt werden. Bei einer fristgerechten Reklamation muss die Ware frei Lager zurückgeschickt werden und wird auf den Mangel geprüft. Wenn das Material einen Mangel aufweist, der uns zugeschrieben werden kann, wird das zurückgeschickte Produkt unter Ausschluss jeder weiteren Haftung für alle direkten und indirekten Folgen durch die Installation und die Verwendung ausgetauscht.
6. Bei Zahlungsverzögerungen werden Verzugszinsen ab dem auf den Ablauf der Zahlungsfrist folgenden Tag berechnet, ohne dass es einer Abmahnung bedarf.
7. Die in unseren Druckerzeugnissen enthaltenen Installationen und Beschreibungen sind unverbindlich, die angegebenen Details und Maße sind als annähernd zu betrachten und können ohne Vorankündigung geändert werden.
8. Alle Rechtsstreitigkeiten werden ausschließlich vor dem Gericht Vercelli gebracht.

Newform behält sich das Recht vor, zu jedem Zeitpunkt ohne fristgemäße Aktualisierung dieser Publikation alle zur Verbesserung oder wegen bautechnischen Anforderungen notwendigen Änderungen an den Modellen vorzunehmen.

Etwige Irrtümer und/oder Druckfehler in dieser Preisliste sind kein Grund zur Beanstandung.

## FARBIGE ARMATUREN

Um Versandfehler oder -verzögerungen zu vermeiden, muss immer die „Referenznummer“ für die gewählte Farbe auf unseren Farbmustern angegeben werden.

Für Farben und Oberflächen, die NICHT STANDARD sind, behält sich Newform das Recht vor:

- Überprüfung der Machbarkeit.
- Informieren über eventuelle weitere Kosten.
- Festlegung der Lieferzeiten.

## PREISE

Alle Preise sind in Euro und ohne Mehrwertsteuer. Diese Preisliste annuliert und ersetzt alle vorherigen Preislisten.



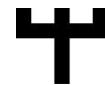
# SISTÈME DE QUALITÉ CERTIFIÉ

## ZERTIFIZIERTES QUALITÄTSSYSTEM

### DESIGN MAKES RESPONSIBLE

L'exigence prioritaire de Newform est de produire des objets de qualité supérieure, produits exclusivement avec des matériaux de premier choix et selon un processus de production certifié ISO-ES 9001. De plus, nous avons créé un système intégré qui permet une amélioration constante des conditions de travail et une réduction constante de l'impact de la production sur l'environnement selon les standards de production ISO 45001 et ISO 14001 garantissant ainsi la responsabilité sociale de notre entreprise vis-à-vis de ses employés mais aussi de ses clients.

Das Hauptziel von Newform ist es, ein Produkt von höchster Qualität zu liefern, das sorgfältig entworfen und nur mit Materialien erster Wahl gebaut wird, die gemäß den UNI-EN ISO 9001 Zertifizierung für Design und die Produktion von Sanitärarmaturen und Badezimmerzubehör entspricht. Darüber hinaus sind die Schaffung und Implementierung eines integrierten Produktionsverfahrens, das die systematische Verbesserung der Arbeitsbedingungen und die Verringerung der Umweltbelastung gemäß den Normen ISO 45001 und ISO 14001 ermöglicht, ein weiterer wichtiger Schritt in Richtung einer zunehmend bewussteren sozialen Verantwortung von Unternehmen.







[www.newform.it](http://www.newform.it)  
[newform@newform.it](mailto:newform@newform.it)

---

NEWFORM S.p.A.  
via Marconi, 25/A  
Frazione Vintebbio  
13037 Serravalle Sesia (VC) Italy  
Phone: +39 0163 452011 (r.a.)

**Direction créative / Kreative Richtung:** Newform

Les couleurs des images présentées sont à considérer purement indicatives.  
La société se réserve le droit d'apporter toute modification aux articles et accessoires à tout moment et sans préavis.

Toute erreur et/ou fautes de frappe de ce tarif ne sont pas motif de réclamation.

Die in den Bildern gezeigten Farben sind nur Richtwerte.  
Das Unternehmen behält sich das Recht vor, jederzeit ohne Vorankündigung Änderungen an Produkten und Zubehör vorzunehmen.  
Etwaige Irrtümer und/oder Druckfehler in dieser Preisliste sind kein Grund zur Beanstandung.





[newform.it](https://newform.it)